

اسم القصة: سيدة نساء العالمين(ع) اسم السلسلة: السيرة الفاطمية(ع) إعداد:أمل طنانة مراجعة وتصحيح: نضال علي رسوم: سعيد عبد الساتر إخراج وتنفيذ: محمد الناصري الناشر: مؤسسة الأعلمي

الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ – ٢٠٠٥م جميع الحقوق محفوظة ومسجّلة للناشر

يحظر نسخ أو تصوير أو ترجمة أو إعادة التنضيد بشكل كامل أو جزئي أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة خطية من الناشر

Published by Aalami Est Beirut Airport Road Tel:01/4504526 Fax:01/450427 P.O.Box.7120 مؤسسة الأعلمي للمطبوعات بيروت - طريق المطار - قرب سنتر زعرور هاتف: ١/٤٥٠٤٢٦ - هاكس:١/٤٥٠٤٢٢ صندوق بريد: ٧١٢٠

www.alaalami.com E-mail:alaalami@yahoo.com

## سلسلة السيرة الفاطمية (ع)



سترو بساء العالمين (١)



إنتقلتِ الزّهراءُ عليها السّلامُ إلى بيتِ زوجِها الَّذي شاءَ الله سبحانَهُ أن لا يكونَ على الأرضِ من يُوازي منزلَتَها سواهُ.

فهـوَ عليٌّ أخـو النّبيِّ صلَّى الله عليهِ وآلهِ وسـلّم، عظيمُ الشَّانِ في الدُّنيا وفي الآخرةِ، الَّذي رفعَ الله سبحانَهُ منزلَتَـهُ وأعـلاهُ، فما زادَهُ ذلـكَ إلاّ زُهداً وترفّعاً عن الدُّنيا وحُطامِها.

وها هوَ معَ بنتِ أشرفِ الخلقِ والمرسلينَ، سيّدةِ نساءالعالمينَ يُسطَرانِ في ازدراءِ المالِ والمتاع أروعَ الأمثلةِ، ليكونا مدرسةً قائمةً بذاتِها، تعلُّمُ البشر على مرِّ الزّمانِ، أنْ لا شيءَ يعلو على الدّين والخُلُق والإيمانِ.

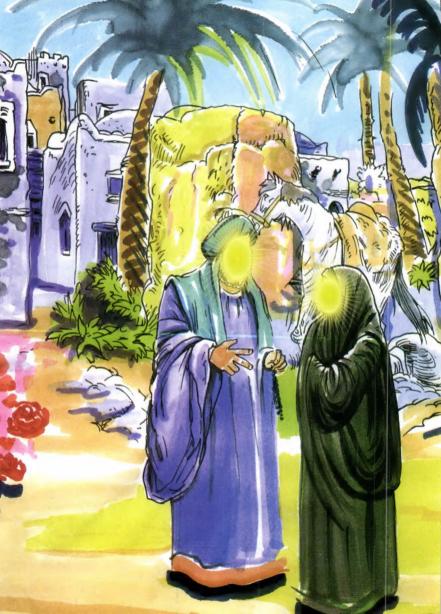
مَا كَانَ أُسْعَدُ البِتُولَ (ع) وهي تُنشِئُ أَطَهِرَ أُسرةٍ في الكونِ، بعدَ أن أنجبَتْ أبناءَها الطّاهرينُ المطهّرينَ الحسنَ الزِّكيُّ، والحسينَ الشُّهيدَ، والعقيلةَ الحوراءَ زينبَ وأُمَّ كلثوم(ع)..



بِهؤلاءِ الأبناءِ قَرَّتْ عينُ النّبيِّ (ص)، وتهيّأتْ لهُ سعادةٌ عارمةٌ وهو يرى أبناءَهُ، أولادَ عليِّ وفاطمة (ع) أحبِّ النّاسِ إلى قلبِهِ، يدرجونَ علي على هذه البسيطةِ لينهلوا من موارِدِ النّبوّةِ المقدّسةِ، ويستقوا من أطهرِ مَعينِ أوجدَهُ الله سبحانَهُ على هذهِ الأرضِ منذُ الأزلِ.

أمّا عليٌّ (ع) فمن كَانَ يعادلُهُ فرحةً! وقد قسدرَ الله سبحانَهُ أن تمتزجَ دماؤُهُ بدماءِ النّبيِّ (ص)، وأن يودَعَ في ذرّيّتهِ ذرّيّه النّبيِّ (ص) وتكونَ لهُ دونَ أهلِ الأرضِ جميعاً أبوَّهُ آلِ بيتِ محمّدٍ (ص) والمصطفينَ من بينِ الخلائق.

كانتْ هذهِ هيَ السّعادةَ الحقيقيّةَ في نظرِ على عدا عدا عدا عدا ذلكَ فهوَ وَهُمُّ زائلٌ، وغبارٌ تلهو بدالرّيخ.



ولكنْ، كيفَ كانتِ البتولُ (ع) تعيشُ تلكَ الحياةَ الأُسَرِيَّةَ الفَدِّةَ؟ وما الَّذي أرادتْ أنْ تُعلِّمَهُ للنّاس جميعاً من بعدِ ذلك؟

كَانَتْ فَاطَمةُ (ع) تَطْحَنُ القَمْحَ بِيدِها لَتَخْبَرَ لَوْلادِهَا، وكَانَتْ تَسَتَقِي بِالقِرِبَةِ، وتَنظّفُ البيتَ بِنفسِها، وتوقِدُ الحطبَ تحتَ قُدورِ البيتَ بنفسِها، وتوقِدُ الحطبَ تحتَ قُدورِ الطّعام، وتطهو وتغسلُ الملابسَ، رغمَ نحولِ جسمِها وما كَانَ يعتريها من ألم ومشقّةٍ. فَعَلامَ دلّها أبوها النّبيُّ (ص) حينَ شَكْتُ إليهِ ما كَانَ ينالُها من تَعَبِ ومَشَقَّةٍ؟

قالَ لها: " إذا أويتِ إلى فراشِكِ، تسبّحينَ الله تعالى ثلاثاً وثلاثينَ، وتحمُدينَـهُ ثلاثاً وثلاثينَ، وتحبّرينَهُ أربعاً وثلاثينَ. ".

نعم. فما كانَ النّبيُّ (ص) يريدُ لابنتِهِ على حياةِ الشَّطَفِ والتّقشُّفِ أن تردادَ إلاّ إيماناً، وصبراً، وتحمّلاً، ليقولَ لها: "تجرّعي يا فاطمةُ مرارةَ الدُّنيا لحلاوةِ الآخرةِ. ".



إذاً كانتِ الحياةُ صعبةً وشاقةً، ولكنْ في ظلِّ حنانِ أبٍ كالنّبيِّ (ص) وزوج مشلِ عليِّ (ع) لا يمكنُ لامرأةٍ رقيقةِ الشّعورِ كالزّهراءِ (ع) إلاّ أن تجد أقصى ما تبحثُ عنهُ من سعادةٍ وهناءٍ.

كانتِ الزّهراءُ(ع) تنظرُ إلى أبيهًا وهو حاملٌ حفيدَيهِ، يشبِعُهُما لثماً وضمّاً، فتنسى كلَّ ما في الحياةِ من مشاقٌ ومصاعب.

أمّا المشهدُ الّه اعتادَ النّاسُ على رؤيتِهِ في المدينةِ، فهو مشهدُ الحسنينِ (عليهِما السّلامُ) وهما يدرُجانِ خلف جدِّهما، يلحقانِ به إلى حيث يذهبُ، حتى إذا دخل (ص) المسجدَ ليؤمَّ المؤمنين، وَجَدَهما قادِمَيْنِ يمشيانِ ويعثُرانِ، وهما يناديانِهِ: "جدّاهُ. ". أو: "يا أبتي!. ".

فيه رَعُ النّب يُ (ص) نحوَهُما، لِيغمُرَهُما حُبّاً وعطفاً، بعد أن عوضه الله سبحانه عن كلمة لم يُمهله القدر كي يسمَعها من أبنائِه الذّكورِ من قبل. فيسمعه النّاسُ وهو يقول: "ولداي هذانَ سيتدا شبابِ أهلِ الجنّةِ. ".



لم تكنْ عاطفةُ النّبيّ (ص) نحوَ ابنتِهِ البتولِ (ع) مألوفةً لدى النّاس، إذ لم تعفُ الأيّامُ الّتي كانَ الجاهليُّونَ فيها يئِدونَ الفتياتِ، خشيةً من العار الَّذي يمكنُ أن تُلحِقَهُ الأنثى بقبيلتها.

لقد حرّم الإسلامُ هذه العادة الشنيعة، وكرّم المرأةَ تكريماً لم يعرفْهُ الزّمانُ، ولكنْ لم يَظُنَّ النَّاسُ أنَّ هذا التَّكريمَ سيصِلَ إلى ما يرونَهُ من عاطفةِ النّبيّ (ص) نحوَ ابنتِهِ فاطمةً (ع).

لقد أقبلَتِ الزّهراءُ (ع) مرّةً نحو أبيها (ص)، ووقفتْ بينَ يديهِ، فنظرَ إليها ليرى صفرةَ التّعب والجوع. فقالَ(ص) لها: " ادني منّي يا فاطمةً.". فدنــنَ حتّى قامَتْ بينَ يديهِ، ورفعَ يدَهُ الشّــريفةَ حتى وضَعَها موضِعَ القلادةِ، وفرَّ بَ بينَ أصابِعِهِ ثمّ قَالَ: " اللَّهُمّ مُشبعَ الجماعةِ، رافعَ الضّيقِ، إرفعُ فاطمةً بنتَ محمّدٍ.".

لقد كانَ في المحبّةِ النّبويّةِ لدى رسولِ اللهِ (ص) نحو ابنتِهِ، كرامةً للمرأةِ المسلمةِ في كلِّ مكِانٍ و زمان.



مضتِ الأيّامُ، وتعاقبتِ السّنونُ، والزّهراءُ(ع) تنعُمُ برؤيةِ النّورِ المحمّديِّ يضيءُ كلَّ يومٍ في بقعةٍ جديدةٍ من الأرضِ، وزوجُها عليٌّ (ع) يساندُ أباها بسيفِهِ وبسالتِهِ، فيجرّعُ أعداءَ دينِ اللهِ الهزيمةَ تلوَ الهزيمةِ! كلُّ هـذا والبتولُ (ع) لا تفتأ في كلِّ يومٍ تُضيفُ إلى مكرماتِها الرّفيعةِ قصّةً جديدةً، بما لا يمكنُ لكتابِ أن تتسعَ لها صفحاتُهُ!

أليستُ هي الزّهراءُ الحوريّةَ الإنسيّةَ الّتي خصَّها الله سبحانَهُ دونَ أخواتِها بِحَمْلِ ذرّيّةِ النّبوّةِ، لِتكونَ أُمَّا للأئمّةِ وسيّدةً لنساءِ العالمينَ؟

وشاءَ الله سبحانَهُ الأعمالِ الزّهراءِ (ع) أَنْ تُخلّدَ في القرآنِ الكريمِ، كي تظلَّ تتردّدُ في كلِّ دارٍ ومسجدٍ، فتكونَ خيرَ معلّمةٍ للبشرِ على مدى الزّمانِ.



منَ الآياتِ الكريمةِ الَّتِي تناولَتْ سيرَةً الرِّهراءِ (ع) ما وردَ في سورةِ الدِّهر، بقولِهِ تعالى: {إِنَّ الأبرارَ يشربونَ من كأس كانَ مزامجها كافورا، عيناً يشربُ بها عبادُ الله يِفجَرونَها تفجيرا} حتّى قولِ اللهِ تعالى: (وكانَ سعيُكم مشكورا).

إذ مرضَ الحسنُ والحسينُ (ع) مرّةً، فنذَرَ الإمامُ عليٌّ(ع) والسَّيِّدةُ الزّهراءُ(ع) وجاريتُهُما فضَّةُ أنْ يصوموا ثلاثة أيّام إن برِئا. فشفى الله سبحانهُ الحسنين(ع).

لم يكنْ في بيتِ الإمام(ع) في ذلكَ الوقتِ طعامٌ للإفطارِ. فاستقرضَ ثلاثة أصور ع من شعير، طحنتِ الزّهراءُ(ع) منها صاعاً، واختبزَتْ خمسة أقراص على عددٍ مَنْ في البيتِ، ووضعَتْ هــذهِ الأقراصَ بينَ أيديهم ليُفطِروا. وقبلَ أن يذوقوا شيئاً منَ الطّعام، طرَقَ البابَ سائلُ يتضوّرُ جوعاً!

فارتدّوا جميعاً عن الإفطار وقدّموهُ للسّائل! وبإتوا ليلتَهُم من دونِ أن يذوقوا! إلا الماء!

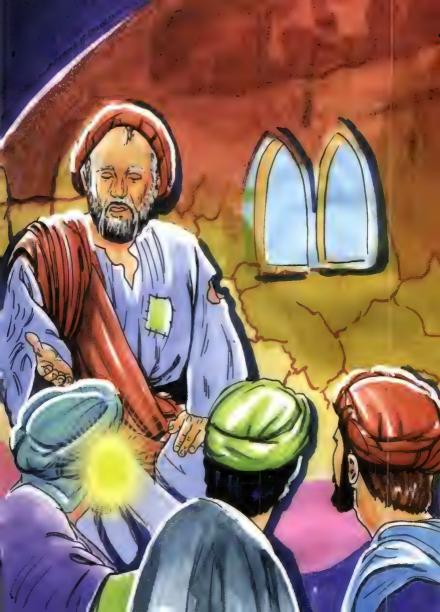


وفي اليومِ التّالي فعلتِ الزّهراءُ(ع) ما فعلَتْهُ في اليومِ السّابقِ، فخبزَتِ الأقراصَ الخمسة، وقدّمَتْها إلى مَنْ في البيتِ. وقبلَ أن يتناولوا شيئاً منها طرق بابَ البيتِ يتيمٌ، فآثروهُ على أنفسِهِم، وقدّموا لهُ طعامَهُم، ثمّ باتوا ليلتَهُم على شُربةِ ماءٍ!

وفي اليومِ النَّالثِ تكرّرتِ الحادثةُ. وطرقَ بابَهُم أسيرٌ، فآثروهُ على أنفسِهِم أيضاً، وباتوا ليلتَهُم جائعينَ.

وفي الصّباحِ نزلَ جبريلُ (ع) يهنّئ النّبيّ (ص) بأهلِ بيتِهِ، ويبشّرُهُ بما أعدّهُ الله سبحانَهُ لهُم في فسيح جنّاتِهِ من جزاءٍ.

ليسَـتُ هذهِ الآيةُ هيَ الآيـةَ الوحيدَةَ الّتي تخلّدُ أَفعالَ الزّهراءِ (ع)، لكنّها تلخّصُ مكانتَها عندَ اللهِ سبحانَهُ، وما أعدَّهُ لها من منزلَةٍ عظيمةٍ لا تُدانى.



أمّا حادث ألعق فما هي بغريبة عن خلق الزهراء (ع)، تلك الحادث ألتي لا تضيف إلى ما عُرِفت به بنت النبيّ (ص) شيئاً من الزّهد والإيثار، ولكنّها جديرة بأن تُروى لما فيها من العبر والعظات. بعد أن أمّ النبيّ (ص) المسلمين في صلاة العصر، وجلس وجلسوا حولة، أقبل رجلٌ من العرب بائسٌ فقي ته تهله ل ثوبه ، وتعثرت خطاه من شدة الجوع.

فسَالَهُ النّبيُّ (ص) عن حالِهِ، فقالَ الرّجلُ: " يا نبيًّ اللهِ أنا جائعُ الكبدِ فأطعِمْني، وعاري الجسدِ فأكسني، وفقيرٌ فأرشني (أحسنْ إليَّ). ".

لم يكنِ النبيُ (ص) في تلكَ اللّحظةِ يملكُ ما يعطيهِ للرّجُلِ، فأرسَلهُ إلى بيتِ ابنتِهِ فاطمةَ (ع) وصهرهِ عليّ (ع).

كَانَ بِيتُ الزّهراءِ(ع) ملاصقاً لبيتِ النّبيِّ (ص) الله ينفردُ فيهِ بنفسِهِ فذهبَ الرّجلُ إلى حيثُ أرسَلهُ النّبيُّ (ص) طالباً العونَ من فاطمةَ (ع) .



كانَ بيتُ الزّهراءِ(ع) في ذلكَ الوقتِ خالياً منَ الطّعامِ، فلم تجِدْ سوى جلدِ كبش ينامُ عليهِ ولَداها الحسنُ والحسينُ (ع)، فحملَتِ الجلدَ وقالتْ: "خذْ يا أيّها الطّارقُ، فعسى الله أن يرتاحَ لكَ ما هوَ خيرٌ منهُ. ".

فقالَ الرّجلُ: " يا بنتَ محمّدٍ، شكوتُ إليكِ الجوع، فناولتِني جلدَ كبشٍ؟ ما أنا صانعٌ بهِ معَ ما أجدُ منَ السّغب (الجوع)؟. ".

فعمدتِ الزّهراءُ حينها إلى عقدٍ كانَ في عنْقِها، هـو هديّةٌ مـن فاطمةَ بنـتِ عمِّها حمزةَ بـنِ عبدِ المطّلبِ، فقطعتِ العقدَ من عُنْقِها، ثمّ رمَتْ بهِ إلى الأعرابيّ، وقالتْ: " خُـذهُ وبِعْهُ، فعسى الله أن يعوِّضَكَ بهِ ما هوَ خيرٌ منهُ. ".

فحملَ الرّجلُ العقدَ، وانطلقَ بهِ إلى حيثُ النّبيُّ (ص)، وحينَ رآهُ (ص) بكى.

فقامَ عمّارُ بنُ ياسرِ (رضيَ الله عنهُ)وقالَ: "يا رسولَ اللهِ! أتأذنُ لي بشراءِ العقد؟".



قــالَ النّبيُّ(ص):" إشــتر يا عمّارُ. فلو اشــترَكُ فيهِ الثَّقلانِ ما عذَّبَهُمُ الله بالنَّار.".

فاشترى عمّارٌ العقدَ، وأعطى الرّجلَ ثمنَهُ،فأكلَ حتى شبع، واشترى ما يحتا مُج إليهِ، حتى استغنى، ثمّ دعا للزّهراءِ (ع)، ومضى في سبيلِهِ.

بعدَ ذلكَ عمدَ عمّارٌ إلى العقدِ فطيّبَهُ بالمِسكِ، ولفّهُ في بُردةٍ يمانيّةٍ، وأرسلَهُ معَ عبدٍ كَانَ يَملكُهُ، قَائلاً لِـهُ: " خَذْ هذا العقدَ، فادفعْهُ إلى رسولِ اللهِ (ص) وأنتَ له.".

فانطلقَ العبدُ إلى النّبيِّ (ص)، وقالَ لهُ ذلكَ، فقالَ لـ أُ النّبيُّ (ص): "انطلِقْ إلى فاطمةً، فادفَعْ إليها العقدَ وأنتَ لها.".

فمضمى العبدُ إلى البتولِ (ع)، وأخبرَها بالقصّةِ كاملةً، فأخذتِ العقـدَ وأعتقتِ العبـدَ! فضِحِكَ المملوك، فقالتِ الزّهراءُ(ع):" ما يضحِككَ يا غـلامُ؟". فقال: "أضحكني عِظْمُ بَرَكةِ هذا العِقدِ.

أشبعَ جائعاً، وكسمى عرياناً، وأغنى فقيراً، وأعتقَ عبداً، ورجع إلى ربِّهِ (صاحبه) إلى



وكيفَ لا تكونُ الزّهراءُ البتولُ (ع) كذلك، وهي العابدةُ التي لم تعادلُها في الأرضِ امرأةٌ عبادةً وورعاً، إذ كانَ يراها ابنُها الإمامُ الحسنُ (ع) في محرابِها ليلةَ جُمعتِها، فلا تزالُ راكعةً ساجدةً حتى يتضح عمودُ الصّبح، تدعو للمؤمنينَ والمؤمنينَ والمؤمناتِ وتسمّيهِم بأسمائِهِم، من دونِ أن تدعو لنفسِها بشيءٍ!

وقد سألَها الحسنُ (ع): " يا أمّاهُ، لمَ لا تدعينَ لنَفسِكِ كما تدعينَ لغيركِ؟ ".

فأجابَتْ: " يا بنيَّ! الجارُ ثمّ الدّارُ. ".

وهي التي قالَ فيها رسولُ اللهِ (ص):" وأمّا ابنتي فاطمةُ، فإنّها سيّدةُ نساءِ العالمينَ من الأوّلينَ والآخرين، وهي بضعةُ منّي، وهي نورُ عيني، وهي ثمرةُ فؤادي، وهي روحي الّتي بينَ جنبيّ، وهي الحوراءُ الإنسيّةُ.



متے قامَتْ فی محرابها بینَ یدیْ ربِّها-جلَّ جلالُهُ- زَهَرَ نورُها لملائكةِ السّماءِ كما يُزهِرُ نورُ الكواكب لأهل الأرض، ويقولُ الله-عزَّ وجلّ-لملائكتِهِ: (يا ملائكتي! أنظروا إلى أمتى فاطمةَ، سيدةِ إمائي، قائمةً بينَ يديّ، ترتعدُ فرائصُها مِن خيفَتي، وقد أقبَلَتْ بقلبِها على عِبادتي، أَشْهِدُكُم أَنِّي قد آمَنْتُ شيعتَها منَ النَّارِ. .).".

أَمِنَ العجب بعدَ هذا أن تكونَ الزّهراءُ(ع)، سيّدةً نساءِ العالمين؟ وهي التبي هابَتْ أنْ تنادي أباها النّبــيّ (ص) بقولِها:"يا أبتِ!". بعــدَ أن نزلتْ آيةُ:(لا تجعلوا دُعاءَ الرّسولِ بينكمْ كدُعاءِ بعضِكمْ بعضاً). فراحتْ تناديهِ:"يا رسولَ الله".

فأعرضَ عنها النّبيُّ (ص) مرّةً أو اثنتين أو ثلاثةً، ثمَّ أقبلَ عليها وقالَ: " يا فاطمةُ! إنَّها لم تَنزلُ فيكِ، ولا في أهلِكِ، ولا في نسلِكِ. أنتِ متى وأنا منكِ، إنّما نزَلَتْ في أهل الجفاءِ والغِلظةِ من قُريش أصحاب البذخ والكِبْر، قُولي: " يا أبتِ. ". فإنّها أحيي للقلب، وأرضَى للرّبِّ.".



مضى الزّمانُ، واقتربَ موعدُ الفراقِ الّذي كانتِ الزّهراءُ(ع) تخشاهُ، إذِ اشتكى النّبيُّ (ص) من مرضٍ ألمَّ بهِ، وذلكَ في أواخرِ شهرِ صفرٍ في السّنةِ الحاديةَ عشرةَ للهجرةِ.

واشتد خوف الزهراء (ع) بعد أنْ سمعَتْ أباها يُخبِرُها بأنّ أيّامَهُ في الدّنيا صارتْ معدودة، وقد أخبَرَها صراحة بما سيحِلُ بِها من نوائبَ ومظالمَ من بعدِهِ.

ولمّـا حضرَتِ النّبــيَّ (ص) الوفاةُ، بكى حتّى ابتلّتْ لحيتُهُ بالدّموعِ، فقيلَ لهُ: " يا رســولَ اللهِ! ما يُبكيك؟".

فقال (ص): "أبكي لذُرّيَّتي، وما تصنَعُ بِهِم شِرارُ أُمَّتي من بَعدي، كَأَنِّي بِفاطِمَةَ ابْنَتي وقد ظُلِمَتْ بَعدي، وهي تُنادي: (يا أَبَتاهُ!). فلا يُعينُها أحدٌ من أُمَّتي. ".

نعـم، لَقَدْ كَانَ النّبـيُّ (ص) يرى ما لا يراهُ النّاسُ، ويعلمُ مـا لا يعلمونَ، فكيفَ تغيّرَتْ حياةُ الزّهراءِ (ع) من حالٍ إلى حالٍ؟

